

# Zehnten Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb

## Entstehung und Trägerschaft

Seit mehr als zehn Jahren unterstützt die Fleischli-Stiftung kulturelle und sportliche Aktivitäten von Kindern und Jugendlichen aus dem Zürcher Unterland. Ihrem Zweck entsprechend hat die Stiftung 2010 den Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb ins Leben gerufen. Er wird mit einem Gesamtbetrag von CHF 9000.- unterstützt und jährlich gemeinsam von den Musikschulen Zürcher Unterland, Kloten, Regensdorf und Unteres Furttal ausgeschrieben und organisiert.

## Zulassung, Kategorie und Spielzeiten

Zugelassen sind Kinder und Jugendliche, die an den oben erwähnten Musikschulen eingeschrieben sind, sowie Ensembles, von denen mindestens die Hälfte der Mitglieder in einer der fünf Musikschulen den Unterricht besuchen.

## Die Vorträge werden in folgenden Kategorien bewertet

### Kategorie Solo I Jahrgänge 2009 bis 2013:

maximale Spieldauer 4 Minuten

### Kategorie Solo II Jahrgänge 2005 bis 2008:

maximale Spieldauer 6 Minuten

### Kategorie Solo III Jahrgänge 1999 bis 2004:

maximale Spieldauer 10 Minuten

### Kategorie IV Duo, Trio, Kammermusik und Band:

Spieldauer 8-10 Minuten

Der Vortrag soll in etwa der angegebenen Spieldauer entsprechen, diese aber nicht überschreiten. Duos und Trios setzen sich ausschliesslich aus Schüler/innen zusammen, grössere Ensembles mindestens zur Hälfte.

## Vortragsstücke, Notenmaterial

Die Teilnehmenden tragen eines oder mehrere Stücke ihrer Wahl vor. Gelungene Eigenkompositionen werden positiv in die Bewertung einbezogen. Das Programm ist mit der Anmeldung bekannt zu geben. Zum Vortrag bringen die Teilnehmenden die Noten der vorzutragenden Stücke in dreifacher Ausführung für die Jury mit.

## Korrepitation und Begleitung

Auf Wunsch wird eine Korrepitation durch die Veranstalter organisiert. Allerdings ist in diesem Fall nur eine einzige Vorprobe unmittelbar vor dem Wettbewerb möglich. Begleitungen ab Tonträger sind zugelassen.

## Bewertungskriterien

Bewertet wird die Gesamtleistung. Diese setzt sich zusammen aus: Musikalischer Gestaltung, Instrumental-/Gesangstechnik und Präsenz auf der Bühne.

## Jury, Feedback und Rangierung

Die Vorträge werden von drei Fachpersonen beurteilt. Bei ihren eigenen Schüler/innen treten die Jurymitglieder in den Ausstand. Die Teilnehmenden erhalten anschliessend an ihren Vortrag oder an einen Vortragsblock ein Feedback. Die Preisentscheidung der Jury erfolgt nach Beendigung aller Vorträge. Es werden die Prädikate genügend bis sehr gut vergeben. Herausragende Vorträge werden mit einem 1., 2. oder 3. Preis honoriert. Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebestätigung in Form einer Urkunde. Die Teilnehmenden werden innerhalb von 14 Tagen über die Jury-Entscheidung informiert. Die Entscheidungen können nicht angefochten werden.

## Termine und Durchführungsort

Das Wettbewerbs-Vorspiel findet am **Samstag, 15. Juni 2019 in Regensdorf und Unteres Furttal** statt. Genaue Zeit und Ort werden mit der Anmeldebestätigung den Teilnehmenden bis Mitte Mai mitgeteilt. Eine Verschiebung der angegebenen Zeiten ist nicht möglich.

Preisträger/innen treten am **Donnerstag, 4. Juli 2019** abends im Rahmen eines Preisträger/innen-Konzertes auf.

## Organisation und Anmeldung

Der Wettbewerb wird organisiert durch die Musikschulen Zürcher Unterland, Kloten, Regensdorf und Unteres Furttal. Die Anmeldung mit vollständig ausgefülltem Formular senden Sie bis **spätestens 9. Februar 2019 an:**

### Musikschule Zürcher Unterland

Bahnhofstrasse 55 • 8180 Bülach

info@mszu.ch

## Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr wird mit der Anmeldung erhoben, beträgt Fr. 10.- und ist zahlbar am Wettbewerb. Bei Duo's, Trio's und Ensemble müssen alle Teilnehmer die Anmeldegebühr bezahlen.

## Anmeldeformulare können bezogen werden unter:

[www.mszu.ch](http://www.mszu.ch)

[www.musikschule-kloten.ch](http://www.musikschule-kloten.ch)

[www.musikschule-regensdorf.ch](http://www.musikschule-regensdorf.ch)

[www.muf.ch](http://www.muf.ch)

# Zehnten Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb

Name: ..... Vorname: .....

Geb.-Datum: ..... PLZ/Ort: .....

Adresse: ..... Telefon: .....

E-Mail: .....

Musikschule: .....

## • Anmeldung für Solovorträge

Stücktitel: .....  Bitte organisieren Sie für mich eine Korrepetition

.....  Ich benötige ein Klavier als Begleitinstrument

.....  Ich spiele zu einer Begleitung ab Tonträger

Instrument/Gesang: ..... Kategorie: .....

## • Anmeldung für Duo, Trio, Kammermusik und Band

Name	Instrument	Geburtsdatum	Musikschule

Stücktitel: ..... Bemerkungen: .....

.....

**Ich melde mich verbindlich zur Teilnahme am Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb vom Samstag, 15. Juni 2019 an.**

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

Bitte einsenden an:  
**Musikschule Zürcher Unterland** · Bahnhofstrasse 55 · 8180 Bülach · Mail info@mszu.ch  
 Anmeldeschluss: 9. Februar 2019. Verspätete Anmeldungen können nicht berücksichtigt werden.